

INDICE

- 3 ENRICO CARERI
La canzone, il mare
- 13 MASSIMO PRIVITERA
Canzoni, ariette gondole e barchette
- 39 ALESSANDRO SINOPOLI
Vinicio Capossela e il mare, nei suoni e nelle parole di SS. dei Naufragati: due versioni a confronto
- 49 GIORGIO RUBERTI
'O mare canta: canzoni napoletane marinaresche tra Ottocento e Novecento
- 61 MARIADELAIDE CUOZZO
Il mare come tòpos iconografico della canzone napoletana classica
- 93 SEBASTIANO FERRARI
La canzone d'autore italiana e il mare. paesaggi esteriori, 'impegno' e percorsi introspezzivi
- 109 CLAUDIO COSÌ
Creuza de mă: il Mediterraneo 'in vitro' di Fabrizio de Andrè e Mauro Pagani
- 127 SERENA FACCI
«Se Parigi avesse...»: il mare e la canzone francese
- 143 STEFANO LA VIA
Il mare nel Cancioneiro bahiano di Dorival Caymmi (e nel romanzo Mar Morto di Jorge Amado)
- 253 MARINA MAYRHOFER
L'illustrazione del mare tra realtà e simbolismo negli stereotipi del teatro musicale europeo dell'Ottocento
- 269 ANNA CICATIELLO
Il mare in Bellini e Verdi: da 'accidente paesaggistico' a 'utopia del cuore'
- 285 PATRIZIA MAZZINA
La musica d'avanguardia 'mmezzu lu mari della scoperta del popolare: l'esperienzaestetica di Luciano Berio